

Fondazione Culturale della Collina d'Oro  
e  
Giampiero Casagrande editore

*invitano alla presentazione del volume*

## Ferdinando Fontana

Uno scapigliato in Collina d'Oro\*

di Timoteo Morresi

*Interverranno*

Alessandro Soldini *Presidente della Fondazione Culturale Collina d'Oro*

Carlo Bertelli *Storico dell'arte*

Giuseppe Sigismondi de Risio *Direttore d'orchestra*

Timoteo Morresi *Autore del volume*

---

**CIRCOLO FILOLOGICO MILANESE**

Via Clerici, 10 - Milano

**30 APRILE 2014 ORE 18.00**

---

\*In Collina d'Oro, sopra Lugano, hanno vissuto personaggi di levatura internazionale, fra i quali Gunter Böhmer, Hermann Hesse, Giovanni Mardersteig, Bruno Walter. Ha dato i natali a Tomaso Adamini, Demetrio Camuzzi, Domenico Gilardi e Pasquale Lucchini.



Poeta, librettista, traduttore, giornalista, innografo, commediografo, editore, dialettologo: quella di Ferdinando Fontana (1850-1919) è una figura poliedrica, impossibile da sintetizzare in una definizione e, proprio per questo, estremamente affascinante. Dotato di grande intuito, carattere estroverso e idealista, visse esclusivamente delle sue opere, il che gli permise di mantenere una posizione indipendente. Di origini milanesi, in seguito ai moti del 1898, Fontana si rifugiò in Ticino, per la precisione a Montagnola, dove rimase per il resto della sua vita e dove, accolto da esponenti liberali radicali, trovò un ambiente ricco di stimoli.

Morresi va ad analizzare i diversi aspetti della sua personalità e

della sua versatile produzione, mettendo in luce il ruolo centrale che la Svizzera italiana ebbe nella sua vicenda. L'esito è un saggio che, snodandosi attraverso documenti, lettere e passi tratti dai suoi scritti, restituisce l'immagine sfaccettata e complessa di questo «scapigliato in Collina d'Oro».

**Timoteo Morresi**, nato nel 1973, dopo il liceo classico a Lugano si è diplomato nel 2001 in musicologia e lettere all'Università di Ginevra. Nel 2012 ha conseguito il dottorato in musicologia, sempre a Ginevra, con una tesi dal titolo: *Carlo Donato Cossoni (1623-1700), le Messe a quattro e cinque voci concertate op. 8 e i Mottetti a due e tre voci op. 9 nell'ambito della scuola bolognese*, diretta da Etienne Darbellay e da Brenno Boccadoro.

fondazione**culturale**collinadoro

CH - 6926 Montagnola • Casella Postale 196  
info@fcco.ch • www.fcco.ch • www.facebook.com/infoccco

**gc**

20141 Milano • Via Pezzotti 8 • +39 02 89546286 • fax +39 02 843 9411  
6901 Lugano • casella postale 5299 • +41 91 923 5677 • fax +41 91 9220 171  
info@cfs-editore.com • www.cfs-editore.com